http://www.haaretz.co.il/captain
הארץ מולטימדיה

קפטן אינטרנט



27.10.98 גיליון מס' 86



עמ' 8

הוא יפה

בתחילת נובמבר צפוי iMac, המחשב החדש של אפל, להגיע לישראל. מה טוב בו? בדיוק מה שרע בו

כל ספקי האינטרנט בישראל בטבלה אחת

עמ' 10



צהובונים אמריקאיים מספרים בדיוק מה יקרה בשנת 2000. מצד שני, הם מציעים את הפתרון הטוב ביותר

עמ' 7

דו"ח אמין



עמ' 4

העכבר ששאג בסגנון מוסיקלי

עכבר הכפר

והעיקר - לנשום עמוק

"השתמש בזמן און-ליין ביעילות, אל תבדוק את הדואר האלקטרוני לעתים קרובות מדי, לך בעקבות הוותיקים והמומחים, זכור כי לא כל דבר מוכרח להתבצע מיד, השתמש ביעי־לות בזמן ההמתנה להורדת קבצים, אל תיכנע לחומרנות, לא כל מה שגדול הוא בהכרח טוב יותר, דע את עצמך, הסר את שמך מרשימות תפוצה מיותרות וכבה את המחשב שלך בלילה או כשאתה עייף או משועמם" **(עשרת הדיברות מתוך "הטאו של הגלישה באינטרנט").**

אנחנו היינו פה קודם

"היחסים בין אנשים למחשבים האישיים שלהם הם יחסים מורכבים, ולעתים נדמה כי אנחנו עומדים לשירות המחשבים, ולא להפך" **(מתוך הנ"ל - רשימת עצות למשתמש היגע).**

היגיון פנימי "שני הפרקים הטובים ביותר בספר לא הודפסו לבסוף, כי החלטנו שאנחנו לא רוצים לגלות יותר מדי" **(מפקח המשטרה הבריטי דייוויד דיוויס, מחברה של חוברת העצות "בלשים באינטרנט", המיועדת לבלשים חובבים).**



פלאי הטכניקה "כשבוחרים 'משחקים', למשל, - טראח! נפתחים האתרים הכי גדולים בתחום הזה ברשת" **(תמיר קליסקי, קלידן להקת "אתניקס", על השימוש המרגש באתר http://www.web21.com).**

פורצי דרך "כיום אין כמעט תקליט שלא נעשה בו שימוש כלשהו במחשב. יחד עם זה, אין ספק שאף אחד לא השתמש במחשב בצורה כל כך מאסיווית כמונו" **(קליסקי, מפרגן ללהקה).**



"אני לא מסוגל לסבול מוסיקאים שאומרים, 'אני לא מוכן להתפשר על האמנות שלי...', מה אמנות פה, חבורת טמבלים? רוצים לעשות אמנות? בואו תסיידו לי את הבית", כך ג'ין סימונס, מנהיג להקת "קיס", במסיבת עיתונאים של הלהקה לפני כשבועיים. האירוע: הקלטת אלבום חדש של הלהקה המקורית אחרי כ-20 שנה, יציאה למסע הופעות, הופעה בפרק מיוחד של הסדרה "מילניום" לכבוד ליל כל הקדושים וצילומים לקליפ חדש: Psycho Circus (בקרוב באם־טי־וי).

מדובר בקליפ תלת־ממדי שצולם ונערך בטכנולוגיה מיוחדת. לאלה שעוד לא זרקו את המשקפיים התלת־ממדיים מהתוכנית של דודו טופז, יש יתרון. במסיבת העיתונאים יצא סימונס הבלתי נלאה בעוד הכרזה (היו המון, באמת קשה לזכור): "המופע שלנו יהיה המופע התלת־ממדי הראשון".

מה זה אומר? הלהקה אמנם תופיע על הבמה, כמו בכל הופעה רגילה, אבל הקהל יצויד במשקפיים תלת־ממדיים; מי שיציץ במסכי הווידיאו הענקיים שלצד הבמה (אצל "קיס" הכל ענק), יראה את סימונס מתנפל עליו באופן אישי. סימונס גם הבטיח שכשבווידאו יראו אותו יורק, ישפריצו מים על הקהל; כשתנשוב רוח על המסך, יקפא הקהל מקור; כשתהיה אש? על זה הוא לא ענה.

רעיון מצוין. יותר מולטימדיה מזה כבר יהיה קשה לבקש. בעצם, רק דבר אחד חסר, שלכל צופה בהופעה יהיה גם ג'ויסטיק קטן ביד. עכשיו קפוץ, סימונס, עכשיו תעשה סלטה משולשת לאחור. עכשיו תהיה בשקט.

הופעה של להקת "קיס" תועבר בשידור חי באינטרנט, יום ראשון, 1.11, בשעה 04:00.

http://www.rollingstones.com

המשפט נגד מיקרוסופט יצא לדרך, כידוע. בישראל, מטבע הדברים, המשפט לא מקבל תשומת לב רבה, אבל לאנשים כמו הקפטן שלכם יש מספיק זמן פנוי גם לעניין הזה.

עדיין מוקדם מדי לדבר על המסקנות, ההשלכות והמפה העתידית של העולם המקוון אחרי המשפט, אבל ממה שנראה עכשיו, הולך להיות כאן בילוי לא־קטן בכלל - האגואים העצומים של השחקנים העיקריים, המזכרים הפנימיים של מיקרוסופט, המכילים (או לא) איומים על חברות אחרות, פגישות חשאיות של בכירים, ההתנהלות של התקשורת האמריקאית המלווה את המשפט, וכמובן ביל גייטס - הקפטן מצפה לראות קצת אקשן.

הגולשים באינטרנט הם צרכני תקשורת מיומנים יחסית. פרשת קלינטון הפכה אותם גם למפונקים יחסית. הם (הקפטן הוא פשוט לא טיפוס שאומר "אנחנו") אוהבים לדעת הכל, ואם אפשר, אז גם להיות הראשונים. באווירה התקשורתית הזו, המשפט נגד מיקרוסופט חייב לספק מנת מתח יומית, ושתהיה חמה. משפט סתום מתוך דואר אלקטרוני שנשלח אי־שם בשנת 1994 ממנכ"ל נטסקייפ דאז, ג'ון סקאלי, למיקרוסופט ("שמחתי להיפגש, כדאי לעשות את זה שוב") הופך להוכחה מצד מיקרוסופט, כי כל הדיבורים על איומים היו שטות, הוא הרי שמח להיפגש; יום למחרת מגיעה ההכחשה וחשיפה של מכתב אחר, המכיל משהו שיכול להתפרש כאיום; לא עובר חצי יום וההכחשה מוכחשת, רק כדי להתכחש לעצמה עוד פעם. האיש עם השפם, מה יש לדבר, כבר לא יכול לחכות לשלב העדויות הפיסיות, המכונה גם "שלב השמלה התכולה": עכברים שנעשה בהם שימוש לעיני מתחרים עסקיים ("לא! לא עם הארגונומי!!!"), בובות וודו של גייטס במשרד של לארי אליסון, סיגרים, דפדפנים מוכתמים משולבים בלי הכרה במערכות הפעלה שלא עברו כביסה; השלב הזה יגיע בקרוב. תעשיית ההיי־טק עדיין אינה ספקית החומר העיקרית לטורי הרכילות, אבל הגיע הזמן שגם זה ישתנה.



ההשפעה המעשית של המשפט על גולש האינטרנט הממוצע בטווח הקרוב תהיה אפסית, ובטוח שמערכת "קפטן אינטרנט" תעדכן באופן שוטף. אבל בעוד הם מתעסקים בעניינים הרציניים, יש רק איש אחד שיש לו סבלנות אין־סופית דווקא לפרטים חסרי החשיבות. האיש הזה, וזה לא סוד גדול, הוא

הקפטן שלכם

פורום "קפטן אינטרנט"
http://www.iol.co.il/captainforum

עורך: דרור פויר. סגנית עורך: נטע גורביץ. עיצוב: אמיר חסון.
כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב זלמן שוקן 21, תל אביב 61001 טלפון: 03־5121755 פקסימיליה: 03־5121753 דואר אלקטרוני: captain@haaretz.co.il
המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain. האתר מתוחזק על ידי IOL – http://www.iol.co.il. הכתובות המומלצות מרוכזות
מדי שבוע באתר־העל "נטקינג": http://www.netking.com/captain. המהדורה האלקטרונית של Wired מתעדכנת מדי יום באתר: http://www.hotwired.com



העכבר ששאג

השבוע נתכנן גינה, נערוך קטעי מוסיקה, נצפה במסלולי טיסות בזמן אמת ונלמד מקינטוש מהו חדש ומומלץ ברשת

THE ultimate INTIMATE

.1 השיפוצים בנתב"ג אולי נטלו את חדוות ההצטופפות ליד דלת היציאה מאולם הנוסעים החוזרים, אבל הם לא חסכו את הצורך לטלפן שוב ושוב למענה הקולי המוסר את זמני הנחיתה וההמראה, העיכובים והתקלות. אתר התיירות "טריפ" חנך באחרונה שירות חדש, המאפשר לנוסעים לשלוח בדואר אלקטרוני עדכונים של הרגע האחרון ליקיריהם המחכים בצדו השני של העולם. מרגע שהנוסע מסר את פרטי הטיסה שלו, השירות יודיע לשלושה ממכריו מה היה זמן ההמראה האמיתי שלו, בשונה מזה המתוכנן, מתי הוא מיועד לנחות, פרטים מלאים על הטיסה ועוד. אם מקבלי הפנים מעוניינים לעקוב ממש מקרוב אחרי נתיבו של יקירם, אין להם אלא להוריד מהאתר את התוכנה הקרויה Flight Tracker, המאפשרת לעקוב אחר מסלול הטיסה, הגבהים שאליהם מטפס המטוס, ואפילו מפרטו הטכני. שרת האתר מקבל מידע בזמן אמת מאיגוד פקחי הטיסה הבינלאומי, ואותו הוא מתרגם לתצוגה גרפית המשוגרת לכל המעוניין, בלא תשלום.

http://flight.thetrip.com

.2 "קיו", אחד ממגזיני המוסיקה המפוארים של בריטניה, פתח לא מכבר אולפן הקלטות משוכלל העומד לרשותם של גולשים המעוניינים לשחק לשעה קלה את תפקיד מפיק התקליטים רב ההשראה. האולפן מורכב מכמה חדרי עריכה, שכל אחד מהם מיוחד לסוג מוסיקה אחר: בוקסי האוס, ג'אז פאנק, פופ אקוסטי ועוד. בכל אחד מהם אפשר לבחור ממגוון רחב של קובצי מוסיקה, ולערוך אותם בשולחן עריכה בעל ארבעה ערוצים. לאלה שמימיהם לא ע[illegible]צועות מוסיקליות, מספק האתר הדרכה בה[illegible] ומפורטת, אבל מנהליו טוענים כי כדי ליהנות ממנו אין כל צורך בידע מוסיקלי קודם, וחוש קצב מפותח מספיק בהחלט. לפני ההתפנות לביצועים כדאי לסייר בחדרים השונים, המצוידים לא רק בפריטים המעידים על[illegible]אנר שהם מייצגים, אלא גם על הרקע התרבותי המתאים. בכל אחד מהם אפשר להקשיב לדוגמאות של מיקסים שונים ומשונים וגם לקבל המלצות של אנשי "קיו" לגבי סוג הסאונד המתאים למצב הרוח הפרטי שלכם. הסיור המודרך חשוב אף הוא, שכן הוא מלמד איך בדיוק לתפעל את מגוון הציוד העומד לרשות העורך המוסיקלי, ואיך לקבל אפקטים מוסיקליים פסיכדליים ואחרים. השימוש באולפן מותנה בהצטיידות מוקדמת בפלג־אין שוקווייב, שאפשר להוריד במקום.

http://www.erack.com/qweb/studio/studio.htm

.3 תוכנת צ'ט ויזואלית חדשה של סוני מאפשרת למשוחחים להשתמש בתמונות של עצמם כדי ליצור אווטארים. התוכנה פותחה במקור לשימוש במחשבי מיני־מחברת של סוני, המצוידים במצלמה דיגיטלית זעירה, ואולם בימים הקרובים עתידה החברה להוציא לאור גרסאות למשתמשי מחשבים אישיים ומחשבי מק.

מערכת הצ'ט הוויזואלית החדשה תאפשר לכל משתמש לבחור לעצמו אחד מ-35 סוגים של אווטארים – דמויות בדיוניות שייצגו אותו באחד משש[illegible]למות צ'ט שונים. כל אווטאר ניתן לעיצוב אישי, ומשתמש שבבעלותו מצלמה דיגיטלית יוכל להצמיד לאווטאר פנים שיילקחו מכל תמונה דיגיטלית לפי בחירתו. בצורה כזו יוכלו מצ'טטים בעולמות השונים להשתמש באווטארים הנושא[illegible]ת פניהם האמיתיות.

אתר הצ'ט הוויזואלי של סוני נמצא בכתובת

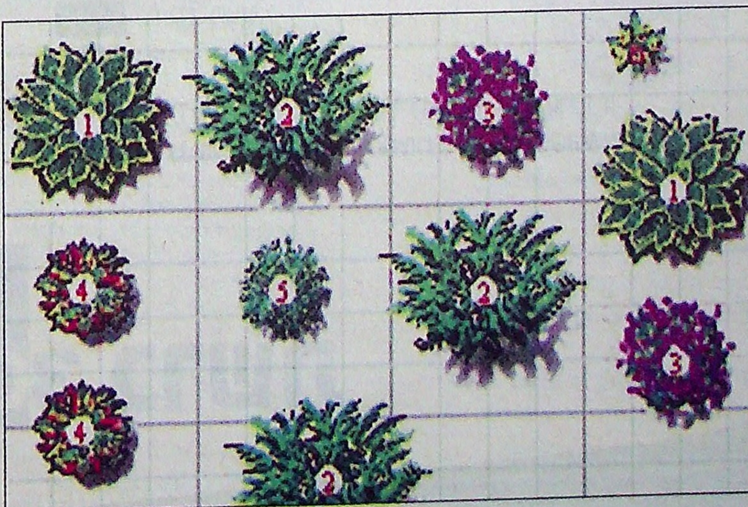
http://pc.sony.co.jp/chatvision

.4 מלבד חנויות הספרים, הבגדים והמוסיקה באינטרנט אפשר למצוא מעתה גם משתלה ממוחשבת. לאחר סיור מודרך בגינה לדוגמה, שבה דשא יפאני ועצי תפוח, תוכלו לתכנן את גינת החלומות שלכם, ולתמחרה בהתאם. אפליקציית ג'אווה נוחה מאפשרת להניח שתילים מסוגים שונים על משטח וירטואלי רחב, להזיזם ולהחליפם. ואם הדמיון הוא לא בדיוק הצד החזק שלכם, תוכלו לסייר בגינות וירטואליות מוכנות ולקבל השראה. לאחר שהושגה החלטה עקרונית איך תיראה הגינה, אפשר לבדוק בדיוק כמה יעלה התענוג לטפח שיח עגבניות הולנדי בחצר.

http://www.garden.com

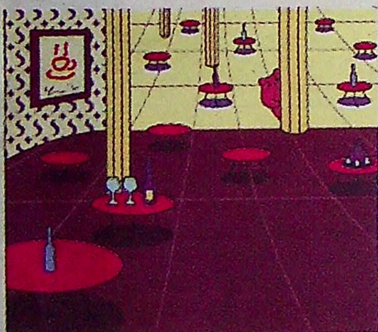
.5 iMac, המחשב החדש של חברת אפל (ראו כתבה בעמ' 8), החזיר את הכבוד לקהילת משתמשי המקינטוש. אלה שאינם יודעים מקינטוש מהו – ואינם מבינים על מה כל הרעש – מוזמנים להיכנס לאתר הבא. בעזרת נפלאות ה־HTML וסקריפטים מפחידים אחרים כתבו יוצרי האתר קוד מתוחכם בשפת DHTML, המדמה לחלוטין מחשב מקינטוש פשוט. הקוד מתחיל בהדמיה של אתחול המחשב והעלאת אפליקציות, ובהמשך מאפשר התפריט הפשוט והנוח לסייר במחשב, להריץ תוכנות ולהבין למה משתמשי מקינטוש מתעבים את חלונות 95.

http://members.xcom.com/yaro/macos/unload.htm



.6 ועוד בענייני מוסיקה: לפני שנה הכריזו שלושה חברים מסקנדינוויה (הולנד, שוודיה ואיסלנד) על תחרות ל"גילוי כישרונות מוסיקליים" ב"בישול" שירים ("רמיקס"). המשימה היתה פשוטה: לקחת שיר של הזמרת האיסלנדית ביורק, לדגום מעט את קולה הצווחני, להוסיף קצת מקצב, לגנוב מתקליט ישן סימפול, לאחד את כל הדגימות בעזרת תוכנת מוסיקה פשוטה, והנה לנו גרסה חדשה.

הגרסאות היו כה מוצלחות, עד שחברת התקליטים של ביורק בבריטניה העניקה היתר חד־פעמי להשמיע את אחת מהן ברדיו בי־בי־סי. חלפה שנה, ובחור יפאני הקים אתר שמציע פחות או יותר אותו דבר – רק בגרסה מתקדמת יותר. במקום realaudio אפשר להוריד את הגרסאות בפורמטים נוחים יותר, כ־MP3. ביורק כבר שמעה כמה מהגרסאות שנוצרו באתר, ותגובתה היתה: "מבריק!". כל המעוניין לנסות, מוזמן להיכנס לאחד משני האתרים.



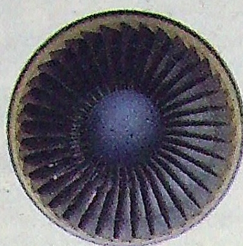


http://www.n-bcom.co.jp/tanaka/bjorkremix/index.htm

http://www.bjork.mmedia.is/remix%20riot/index.htm

דפנה לוי־ינוביץ, עידו דב

זה לא מה שאתה רואה.
זה איך שאתה רואה.



ההפרש במחיר בין MAG TRINITRON
לצג רגיל, הרבה יותר קטן ממה שנראה לך.

צגי MAG TRINITRON בגדלים "15 ו-"17
מעניקים שילוב מושלם בין התכנון המתקדם,
קלות ההפעלה והאמינות הגבוהה של מוצרי MAG,
לבין איכות הטריניטרון.
הוסף לכך את המחיר הכדאי ותבין מדוע
צגים רגילים פשוט מחווירים ליד MAG TRINITRON.

לבחירתך כל דגמי MAG בגדלים "15-"21
אצל המשווקים המורשים

---

3 שנות אחריות
על כל הדגמים





אתה בצג המנצח

נציגים בישראל:
אמטל מחשבים בע"מ
הנביאים 61 רמת השרון טל. 03-5493231
האתר באינטרנט: www.magtechnology.com

TRINITRON IS A TRADEMARK OF SONY

איחוד הספקים נמשך

ספק נחמד מפרדס חנה סגר את שעריו לאחר שגבה קצת יותר מדי



עידו אמין

לא כל יום שומעים ממנוי אינטרנט מחמאות על ספק האינטרנט שלו. "נחמדים", כך הגדירה באוזני השבוע את אנשי ישראקום רחל כהן, מנויה של החברה. ממנוי אחר, אילן פלטו מבנימינה, קיבלה השבוע ישראקום את הציון "מצוין".

ישראקום היא חברה קטנה מפרדס חנה, שלפחות על פי עדותם של שני מנוייה אלה סיפקה שירות טוב במחיר סביר. כשאירעו לעתים תקלות, בישראקום יידעו את המנויים בזמן, ובאופן כללי היתה הרגשה טובה.

אירוע אחד שהעיב על האידיליה התרחש בחודש שעבר. בתחילת ספטמבר גבתה חברת ישראקום מאילן פלטו תשלום לחצי שנה מראש, בסך 641 שקלים. הגבייה נעשתה באורח חד-צדדי, בלא בקשה או הסכמה מהלקוח. כשהתקשר פלטו לחברה כדי שיחזירו לו את כספו, נאמר לו שמנהלת החשבונות חולה, ושיתקשר כשתחזור לעבודה. אבל כשהתקשר פלטו כעבור כמה ימים כדי להמשיך בטיפול להחזרת הכסף, נכונה לו הפתעה: הטלפונים במשרדי ישראקום מנותקים, ואין עם מי לדבר.

באתר החברה מתבשרים הגולשים דווקא על חדשות טובות: "הבעיות מאחורינו! כדי לספק שירות טוב יותר, גישה מהירה יותר ועוד, ישראקום מאחדת את כוחותיה עם חברת ISDN.NET. מעתה תוכל לקבל חיבור מכל אזור בארץ, ISDN, וחיבור מודם רגיל במהירות 56K ו־33.6K במחיר אחיד". על ההודעה חתום "הצוות המשותף של ישראקום ו־ISDN.NET".

אבל מההודעה המשמחת של ישראקום יש גם קישור לתוך אתר ISDN.NET, שם מצאנו "הודעה ללקוחות ישראקום" המוסרת גרסה שונה למציאות. "חברת ישראקום הפסיקה לספק שירותי גישה לאינטרנט ללקוחותיה", כך מודיעים באתר ISDN.NET, ומציעים שירות חלופי. "חברת ISDN.NET נערכה לאפשר ללקוחות קבלת שירותי אינטרנט חלופיים במהירות וביעילות מרבית, תוך שמירת תיבות הדואר של המנויים. כדי ליהנות מהשירותים המצוינים לעיל יש להתקשר בדחיפות ל-ISDN.NET ולהירשם כמנויים של חברת ISDN.NET".

מנויי ישראקום ממשיכים לקבל ולשלוח דואר בלא הפרעה, באדיבות ISDN.NET (ותודות לאחריות שגילו מנהלי ישראקום בעניין זה). אבל, כלשון ההודעה באתר ISDN.NET, "שירות שמירת הדואר לכלל מנויי ישראקום מוגבל בזמן. מנויי ישראקום שלא יירשמו כמנויי ISDN.NET לא יוכלו להמשיך וליהנות משירות זה".

מבצע ההרשמה למנויי ישראקום יימשך עד סוף החודש, ובקשר למאות השקלים שגבתה ישראקום מראש – אין הרבה מה לעשות. "לחברת ISDN.NET אין כל קשר להתחייבויות של חברת ישראקום ללקוחותיה. בכל הקשור לסיכומים, להתחייבויות או לתשלומים מראש יש לפנות ישירות לחברת ישראקום".

ב־ISDN.NET מרככים את הנפילה בכמה הטבות. טוני ניצן, סמנכ"ל השיווק בחברה, מוסר כי מנויי ישראקום יקבלו הטבות של עד חודשיים שימוש בלא תשלום, ומה שחשוב לא־פחות: במשך החודשים הקרובים, דואר אלקטרוני שיישלח לכתובתם הישנה בישראקום, יופנה לחשבונם החדש ב־ISDN.NET.

גם בנטוויז'ן מציעים הטבות למנויי ישראקום: למאוכזבים מוצעות שם כמה חבילות חיבור ל-ISDN או למודם רגיל. במסגרת החבילות המיוחדות מוצע למנויי ישראקום לשעבר חודש חיבור חינם, אך יעקב נס-אל, סמנכ"ל השיווק בנטוויז'ן, מדגיש היבט נוסף: "לאחר שנוכחנו במהלך שלוש השנים האחרונות בהתמוטטותן של כמה חברות בסדר גודל בינוני ומטה, חשוב להאיר את עיני הלקוחות, כי עליהם לבדוק היטב ולבחון, עוד לפני התחברותם, את אמינות החברה שאליה הם עומדים להתחבר, ואת חוסנה ויציבותה".

פתרון לבאג שנת 2000 חזרה בתשובה

הצהובון "Weekly World News" הוא שבועון חדשות אמריקאי המופץ (בהצלחה עצומה) בסופרמרקטים, לצד מדריכי אסטרולוגיה ורכילונים זולים, בקצת פחות מ-1.50 דולר. הידיעות ב"חדשות העולם השבועיות" הן מהסוג הגורם להרים גבה, ואולי למעלה מכך. לפני שבועיים,

תגובה

קטנוני וקנטרני

עורך אתר חיל האוויר מגיב על כתבתו של מאיר אמיתי

בגיליון 84 איפשרתם משום־מה למאיר אמיתי להשתלח באתר האינטרנט של חיל האוויר (http://www.iaf.org.il) – בלי כל בסיס ופרופורציה. מאמרו אף פורסם תחת הכותרת התמוהה – "מתי היתה מלחמת יום הכיפורים" – כותרת שאין לה כל קשר לכתבה ו/או לאתר, אך כוונתה ברורה: האתר שוגה בתאריך המלחמה. האומנם?

על פני עמוד שלם פורס אמיתי טענות קטנוניות וקנטרניות, שאינן מעידות כלל על האתר, איכותו, היקפו, חידושיו ויישומיו. לפי עדותו, טענותיו נשענות על "דו־שיח של חירשים", שהוא מנהל עם "ביטאון חיל האוויר", כדי שלא יטענו עוד שתקיפה מסוימת היתה ב-14:15 אלא ב-15:00, או כי גיחה אחרת היתה "גיחת צילום", בשעה שאמיתי יודע היטב כי היתה זו "גיחת סיור ראייה". נו, באמת.

אתר חיל האוויר הוא הגדול והמתקדם ביותר בישראל, וזכה למספר שיא של כניסות מאז הוקם. נשמח לקבל עליו ביקורות רציניות. הפעם, זה לא קרה.

דן פישל, עורך האתר





THE YEAR 2000 – BE WARNED!

JUDGEMENT DAY

ARE YOU PREPARED?

Reverend Billy Graham tells what God will expect from you!

Have you m… peace with your Maker?

MEDICAL ALERT FOR THE YEAR 2000:

'Millennium Bug' computer glitch will kill MILLIONS of American hospital patients

... warns expert!

באג שנת 2000 זוכה למקום של כבוד לצד צלחות מעופפות ושיקויי פלא להרזיה בעיתון "חדשות העולם השבועיות"

לדוגמה, קראנו כי "אישה תובעת רובוט על הטרדה מינית" ("לאחר שהרובוט המשיך למחוץ אותה בלא ליאות"), "סדאם חוסיין הזמין 60 ארגזי ויאגרה", "אישה הרה מזרעו של טייס מלחמת העולם השנייה", "טייסת של צלחות מעופפות טסה כעת בכיוון כדור הארץ", "המה-שמו של קלינטון נתפס ברוכסן" ועוד ועוד.

באחרונה דיווח העיתון גם על סצינת מסיבות הטראנס בישראל – ונראה שלעורכי העיתון ולקוראיו, הרעיון ששוטרים אמיתיים רודפים בגבעות אחרי אנשי מסיבות נראה מדהים בערך כמו רובוט חרמן שהסתבך בהטרדה מינית. בעיתון גם מדורים קבועים, ובולט במיוחד טורו של "אד אנגר" ("אד הזועם"), המטיף לרפורמות חברתיות, כמו ציוד מורי בתי הספר בשוקרים חשמליים והחזרת עונש המוות בגיליוטינה – כי היא הכי כואבת.

אבל אנו נדרשים לעיתון המכובד הזה משום שבגיליונו מלפני שבועיים הוא צירף לרפרטואר האימים שלו נושא הקרוב ללבנו: שנת 2000. למי שחשש שהדיונים על באג שנת 2000 יצטרפו, לקראת סיום האלף, להיסטריה דתית – הנה, אולי, הסימן הראשון לכך שזה באמת קורה. בשער של "חדשות העולם" נכרכות יחדיו ידיעות על באג שנת 2000 ונבואות על יום הדין.

"חדשות העולם" מנבא: "באג שנת 2000 יהרוג מיליונים של אמריקאים המאושפזים בבתי חולים". תסריטי האימה שמציירים מומחי העיתון: "אם יש לך אלרגיה חמורה לפניצילין וזה רשום בתיק הרפואי שלך, זה ייעלם ויימחק מיד ממסד הנתונים בבית החולים", כתוב בשמו של מומחה אחד, "כך שאם תהיה מעורב בתאונת דרכים, ותובא לחדר מיון פצוע בפצע מזוהם, הרופאים יטפלו בך בפניצילין וכך יהרגו אותך".

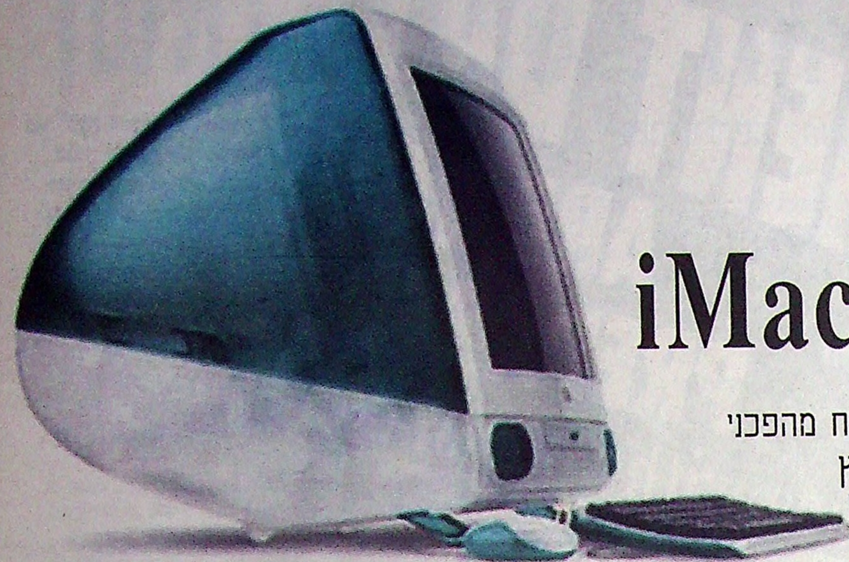
תסריט אימים אחר, נאמן למסורת העיתון של תיאורים פלסטיים מפורטים: "אם אתה באמת מחוסר מזל ותהיה מחובר למכשיר הנשמה ב-1 בינואר 2000, ייתכן שתיחנק, משווע לאוויר, כשהמכונה תפסיק לפעול". סריקות ממוחשבות יהיו בלתי אמינות בן-לילה, ובכלל, "הרפואה המודרנית כפי שאנו מכירים אותה תפסיק להתקיים". הרופאים, כך חוזים המומחים, "ייאלצו לחזור לשיטות מימי הביניים, כולל הקזת דם ועלוקות. באג שנת 2000 יהרוג יותר אנשים מאיידס", וכן הלאה וכן הלאה. תחזית העיתון: 14 מיליון קורבנות בארה"ב בלבד.

מצחיק? אני הפסקתי לצחוק כששמתי לב שגם על שער העיתון וגם בתוכו מחוברת שנת 2000 לנבואות דתיות אפוקליפטיות. שנת 2000, כך מתברר, היא לא פחות ולא יותר מאשר – יום הדין. תודו שזה באמת מסביר הכל! תמונתו של בילי גרהאם, מטיף מפורסם בעל תוכניות רדיו וטלוויזיה מחוף לחוף, זועקת מעמוד שלם, צמוד למאמר על שנת 2000 בבתי החולים: "יום הדין יגיע בשנת 2000 – האם אתה מוכן?".

גרהאם מציע לחוששים מגורלם לאחר 1 בינואר 2000 מדריך להצלה עצמית ובו חמש נקודות. מה לעשות? להכין מערכת הפעלה חלופית? העתקים של הדו"חות הרפואיים? לא, אתם ממש לא בכיוון. מה שצריך לעשות: ראשית, להתפלל בקביעות. שנית, לאהוב אחרים. שלישית, לקרוא את התנ"ך. רביעית, להדוף את הפיתויים. וחמישית, להיות צנוע. האם כל אלה אמורים, אליבא דבילי גרהאם, להעביר אותך ואת מחשביך בשלום דרך שנת 2000? לאו דווקא. מה שהם כן מבטיחים הוא שלאחר שתמות ביום הדין של שנת 2000, תיכנס לגן עדן.

למי שלא השתכנע מהתוכנית של בילי גרהאם, מת… לאחר שני עמודים נוספים מודעה מטעם "המרכז הלאומי לאחסון מזון לשעת חירום". בין מודעה המציעה הגדת עתידות מאיצטגנינה מצרית דרך הטלפון, לבין מודעה המציעה "אושר ושמחה דרך קו האהבה הרוחני (1.93 דולר לדקה)", מוצע מזון עמיד באחסון ליותר מ-25 שנה. תחת הכותרת "Y2K", המגיעה ישירות מהסלנג של עמק הסיליקון, מוצע לכל חושק מלאי של שנה שלמה מהמזון הזה ב-995 דולר. וזה מחזיר אותי לעולם המחשבים שלנו. כי בעצם, השאלה אם יהיה אסון טכנולוגי בשנת 2000 מתגמדת מול השאלה, אם אסון טכנולוגי בשנת 2000 ילווה בהיסטריה המונית.

השאלה אם צריך לאגור מזון לקראת 1 בינואר 2000 כבר איבדה למעשה חלק מהרלוונטיות שלה. מי שיגיע לסופרמרקט רק בסוף דצמבר, עלול לגלות שלפניו משתרך תור ארוך של חובבי צלחות מעופפות, ימנים קיצוניים ופונדמנטליסטים המתכוננים לגרוע מכל בשירת הללויה. הוא יצטרך להסתפק במה שהם השאירו.



אני מק, אתה מק, iMac

הוא אלגנטי, עתידני, ואין לו כונן דיסקטים. iMac, עוד פיתוח מהפכני מבית היוצר של סטיב ג'ובס, עשוי להוציא את אפל מהבוץ ולשנות (שוב) את פני שוק המחשבים. בקרוב בישראל

נאורה שם-שאול

קמפיין פרסומי של 100 מיליון דולר מבשר את בואו של iMac לעולם. ניו יורק מכוסה בכרזות ענק יפהפיות, הקוראות למביטים בהן "לחשוב אחרת" – על קירות בתי האופנה היוקרתיים ורבי הקומות באפר-איסט-סייד, או על בתי לבנים אדומות ומפויחות בלוור-איסט-סייד – הולכי הרגל והנוסעים בכביש אינם יכולים להתעלם מהמסר העיצובי והקונספטואלי שלהן. חלונות הראווה בחנויות מפיציה המורשים של אפל נוצצים מהצעצועים היפהפיים והעתידניים האלה, הבולטים באלגנטיות המושכת כל עין.

אחת ההצלחות המדהימות של iMac היא העובדה שאי־אפשר להתעלם ממנו. גם אלה שאינם שייכים לכת המקינטושאים המסורתית – ו-40% מאלה שרכשו אותו עד כה הם לקוחות חדשים של חברת אפל – אינם יכולים להישאר אדישים. לגבי 30% מהרוכשים, iMac הוא מחשבם הראשון. בששת השבועות הראשונים מאז יצא לשוק נמכרו 278 אלף מחשבי iMac – הצלחה שלא היתה כמותה לחברת אפל, גם לא בימי הזוהר של אפל II ומקינטוש.

הישג זה בולט בעיקר לנוכח העובדה, שבעשור האחרון השתייכו לקוחותיה של אפל לקהילה מקצועית וחברתית מצומצמת, רובה ככולה מתחומי תעשיות התקשורת, הדפוס, הגרפיקה והאקדמיה. iMac פתח דלתות לאוכלוסיית משתמשים חדשה לגמרי – לא עניין של מה בכך בעידן כיבושו של שוק המחשבים האישיים בידי הצמד אינטל-מיקרוסופט. אם היה חשש שפלח השוק של 4% השייך לאפל ייעלם מהשטח, הרי שעתה יש תקווה – ולא רק בקרב אלה שירוויחו מכך אלא גם בקרב אלה המודאגים מאי־קיומן של חלופות [illegible]חרות – שאותם 4% יגדלו ויהפכו לנתח גדול יותר.

מדובר במחשב אישי לצרכים ביתיים ולתקשורת לרשת, מהיר ויעיל בעבודה, שהוא גם ידידותי במובן העמוק של המלה, כלומר ממש "חברותי", גם בעיני הטכנופובים הגדולים ביותר, וכאלה שלא העזו לגעת במחשב קודם לכן. המחשב מגיע מבית החרושת מושלם, ובתוך חמש דקות מרגע שטיפס על שולחן הכתיבה והתחבר לחשמל הוא מתפקד ומחבר את בעליו לרשת.

בתצורה המקורית שלו מכיל iMac מעבד ריסק, כזה שיש במקינטוש G3, המוצלח לאין שיעור מהמעבדים הדומים לו במחשבי אינטל. 32 מ"ב זיכרון הניתנים להרחבה עד 128 מ"ב, כונן סי־די רום, כרטיס [illegible] משובח, דיסק IDE 4 ג'יגה, מודם 56 [illegible] 13.8 אינץ', וכמובן מקלדת, רמקולים ועכבר (וזו אולי ההזדמנות להזים את השמועה שהעכבר של iMac מאיר בחשיכה. אמנם בהכרזה המקורית הוא זרח ועוד איך, אבל לצורכי המחשה בלבד). למחשב יש גם [illegible]ור Bus חדשני (השקע במחשב המאפשר לחבר אליו ציוד היקפי כגון מדפסות, סורקים, כונני זיפ ועוד), הנקרא USB ומאפשר התחברות לציוד היקפי מסוג חדיש. החיבור הזה יאומץ בקרוב גם במחשבי פי־סי המריצים חלונות 98.

למחשב מצורף אוסף תוכנות חזקות, הכולל – מלבד את מערכת ההפעלה OS 8.1 Mac, שהצליחה מאוד בשנה האחרונה – תוכנת קוויק-טיים לווידיאו, תוכנת Quicken Deluxe לבנקאות ביתית, תוכנות פקס ואינטרנט ותוכנות מסורתיות של אפל ומקינטוש.

בכל מקרה, העובדה היא שבאמת אי־אפשר לטעות: אי־אפשר לחבר דבר שלא למקומו, אי־אפשר להפיל את המערכת, גם אם רוצים – בעיה אופיינית למערכת חלונות, הקורסת לעתים ומודיעה הודעות שמשתמש רגיל אינו מבין – אי־אפשר שלא להצליח להתחבר לרשת. זה פשוט עובד, ומהר, וגם מקשט את החדר לא־מעט.

אז מה הבעיות? יש כמה, והן משותפות לכל המשתמשים שרכשו מחשבי iMac, וכרגיל, החסרונות נובעים מאותו מקור שממנו נובעים היתרונות, במקרה הזה – הפשטות וחוסר הפתיחות. iMac פתוח ונוח מול הרשת, אבל גידם מבחינת קישור לציוד היקפי. ראשית, הציוד הנייד היחיד המסוגל להתחבר אליו הוא סי־די רום, שמעצם הגדרתו הוא לקריאה בלבד. אין כונן דיסקטים, גם לא כונני זיפ מסוג כלשהו. זה מתסכל לרבים מהמשתמשים המתוחכמים, ועוד יותר מרגיז את אלה שחיבורם לרשת אינו זמין או אינו מהיר דיו, ורוב המשתמשים הביתיים הם עדיין כאלה. נקודת המוצא שלפיה כל הקבצים הנכנסים למחשב הביתי והיוצאים ממנו עוברים דרך הרשת – שהיא הרעיון שמאחורי התצורה המהפכנית הזו – עדיין אינה תואמת את המצב בפועל.

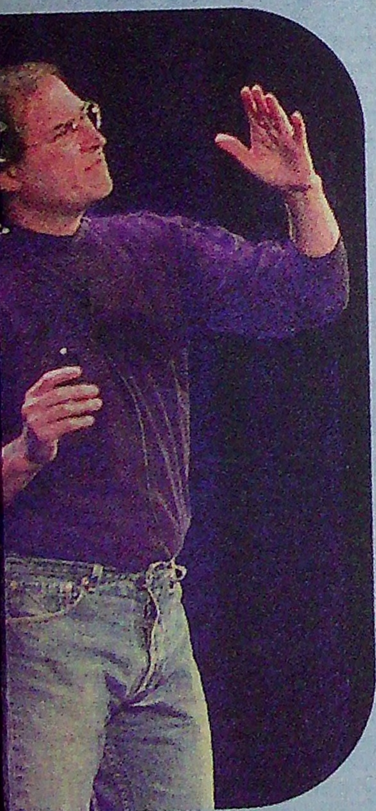
ואין מדובר רק בכונן דיסקטים. מרבית הציוד ההיקפי הנחוץ למשתמשי iMac – אם היה להם כזה לפני כן אם לאו – פשוט אינו מתחבר. רק מעט מהציוד – פלוטרים, מדפסות, סורקים ועוד – יש בהם חיבור ל-USB Bus, והציוד הקיים בוודאי אינו מסוגל לכך. כבר אפשר אמנם להשיג מעבירים וממירים למיניהם, במחירים שאינם מייקרים הרבה את כלל תחנת העבודה, אבל מרבית הלקוחות אינם יודעים זאת מראש, ונתקלים בבעיות קשות. מכיוון שאין ב-iMac יציאה סריאלית או פרללית, כזו שמורגלים בה משתמשי הפי־סי, סביר היה להניח שאפשר להשתמש ביציאת האינפרה-אדום הקיימת בו כדי להתחבר לציוד מתוחכם של HP ואחרים המתאימים לשידור כזה, אך מדובר עדיין בציוד יקר מדי בעבור המשתמש הביתי הממוצע.

לבעיות אלו – שאין הן שוליות כלל ועיקר – מצטרפת בעיית המחיר. iMac אמנם מוצג כיצור מחבורת מחשבי־האלף־דולר, ואמור לעמוד בתחרות מולם, אך מחירו הבסיסי גבוה בכמה מאות דולרים ממחירי מחשבים אחרים בקבוצה. לשאלה אם תוזיל חברת אפל את המחיר, או שמא עליונותו של iMac תצדיק את מחירו, עדיין אין תשובה.

בכל מקרה, בינתיים הוקמו כבר מועדוני לקוחות, בעולם האמיתי ובעיקר ברשת,

היתרונות הם החסרונות

iMac הוא יצור חדש בשוק המחשבים האישיים. הוא אלגנטי ומעוצב להפליא, עתידני לא רק בעיצובו אלא גם בתפקודו.



תמורה מעולה לכסף

iMac זוכה לביקורת חמה מ־"Macworld"

Macworld, המגזין הפופולרי ביותר בקרב משתמשי מקינטוש, מפרסם בגיליון נובמבר ביקורת מעבדה על iMac. המחשב זוכה לציון הכללי "טוב מאוד" (ארבעה כוכבים בסולם של חמישה). הכותבים מציינים במיוחד את הביצועים המעולים, העיצוב החדיש והמחיר, שמבטיח תמורה מעולה לכסף. לשלילה הם מציינים כמובן את הקושי בחיבור הציוד ההיקפי.

חיבור המקינטוש מוגדר משחק ילדים: שש פעולות בלבד נדרשות כדי להוציא אותו מהקופסה, לחבר אותו לחשמל ולחבר את המקלדת, העכבר והמודם. **איכות המסך** (15 אינץ') מעולה, **והמקלדת** השקופה נוחה לשימוש. **העכבר**, לעומת זאת, מוגדר קורבן של עיצוב יתר: הוא אמנם נראה נפלא, אבל צורתו העגולה מקשה על השימוש בו. **הרמקולים** המובנים זוכים לציון גבוה, אם כי מי שמורגל באיכויות קול גבוהות במיוחד עלול להתאכזב.

אנשי המקצוע שבדקו את המחשב קובעים שאין בעיה של ממש בהעדרו של **כונן דיסקטים**, בעיקר הודות לחיבור המיידי של המחשב לרשת, והאפשרות להעביר קבצים באמצעות האינטרנט במהירות וביעילות. מי שלא יכול להתגבר על הצורך להשתמש בדיסקטים, יוכל להשתמש בכונן חיצוני, ששיווקו אמור להתחיל בקרוב.

העדר אפשרויות הרחבה, לעומת זאת, היא אכן בעיה קשה. רק מעט מאוד מוצרי חומרה תואמים כיום **חיבור USB**. איכותם של אלה אמנם מעולה, אך מחיריהם גבוהים מאוד. **יציאת האינפרה־אדום** מאפשרת בכל זאת לחבר ל־iMac בקלות מחשבים נישאים של אפל, והיא אמורה לפעול באופן אופטימלי גם עם מצלמות דיגיטליות, עם מדפסות ועם ציוד היקפי חדיש נוסף שישתמש ביציאה דומה.

המעבד של iMac מצטיין, ומבטיח מהירות עבודה גבוהה מבכל מערכת אחרת של אפל, כולל G3/233 Power Macintosh.

"בואו נודה בזה", מסיימים כותבי הביקורת, "סביר להניח ש־iMac הוא מחשב המקינטוש הראשון שיהיה לכם שלא תרגישו צורך להחביא מתחת

המציעים תמיכה, טיפים וטריקים המסייעים להתגבר על בעיות אלה ואחרות, איך להגדיל את הדיסק, איך להכפיל את הזיכרון ואת מהירות המעבד, איך לתקן תקלות של המודם ותוכנות שונות. שבט המקינטושאים, שקיבל עתה זריקת עידוד ועניין חדש בחיים, קם לתחייה.

נדידה מפלטפורמת אינטל

שלוש שנים עברו מאז הציגה אפל רווחים בפעם האחרונה, וכשנה מאז הוכרז מותה בטרם עת בכתבי עת מקצועיים ברחבי העולם, והשבוע הודיע סטיב ג'ובס על רווחים גבוהים מהצפוי ברבעון האחרון. קדמו לכך חודשים של ארגון מחדש וייעול החברה, וכן רבעונים מוצלחים יחסית, עם שיווקם של מקינטוש G3 ו־Powerbook. אבל הכל הופתעו מהזינוק המרשים הזה ברווחי הרבעון האחרון, לכדי 106 מיליון דולר, ועוד יותר מעליית מחירה של מניית אפל ל-68 סנט, לעומת הערכות האנליסטים הבכירים שניבאו לה מחיר מרבי של 49 סנט.

"תגבור המכירות של מחשבי iMac אינו מבטיח בהכרח הצלחות עסקיות, משום שמתח הרווחים עליו נמוך מכל מוצר אחר של אפל", מסביר פרד אנדרסון, מנהל הכספים של החברה. "חשיבותו נובעת בכך שהוא העלה אותנו שוב אל מפת תחרות המחשבים האישיים, אך איזון התוצאות העסקיות יבוא דווקא ממכירות מערכת ההפעלה החדשה וממחשבי היי־אנד, המשמשים עדיין את השוק המקצועי. עם זאת, כדי לשמר את התנופה ואת קיומנו מול התחרות האגרסיווית, ניאלץ להוזיל מחירים גם בדגמים אחרים, למשל במחשבים הניידים".

הדרישה למחשבי ה־iMac הולכת וגדלה, אבל אפל עומדת בביקוש ביעילות מרבית בניהול מחסני חומרה. אפל הודיעה שהיא תוכל להכפיל את קצב הייצור ולעמוד בלחץ אספקה גדול יותר, אם תיווצר לכך דרישה לקראת החגים, בסוף השנה.

גם מעבר לים קנה לו iMac אחיזה. בפולין, לדוגמה, יש כבר הזמנות ל-3,000 מחשבים, בעיקר למוסדות אקדמיה. ביפאן מחכות לא־פחות מ-40 אלף הזמנות, ומספר המזמינים גדל בקצב של אלף ביום. שיווק המחשב באירופה, וגם בישראל, היה אמור להתחיל בספטמבר, אבל עקב הבום הגדול בארה"ב הוא נדחה לתחילת נובמבר. "אנחנו מצפים שגם בישראל ה־iMac יהיה סיפור הצלחה", אומר איציק רדשקוביץ, מנכ"ל ידע מחשבים, נציגת אפל בישראל. "אנחנו קרובים במנטליות לזו של האמריקאים, וכבר מההזמנות שהצטברו אצלנו לכמה מאות מחשבים, עוד לפני ההכרזה, אפשר לשער שהביקוש יהיה דומה, וגם ההצלחה. זו הפעם הראשונה שאנו רואים נדידה מפלטפורמת אינטל למקינטוש, ושאפל מספקת מענה לקהל שלא היה לו עד עכשיו מחשב".

מחיר הבסיס של iMac בישראל יהיה, כמו בחו"ל, 1,300 דולר (למחיר זה יש להוסיף עוד כמאה דולר תמורת הובלה ומכס). במסע הפרסום והשיווק ל־iMac מתכננת ידע מחשבים כמה מבצעים מיוחדים נוספים, כגון שילוב חבילות תוכנה בעברית במחיר אטרקטיווי: חבילת מעבד תמלילים "ניסוס" עם מילון "מיכלול" תוכנת VirtualPC, המאפשרת ל־iMac להריץ כל תוכנת פי־סי. אין לנו אלא להמתין.

http://www.neora.com



שני חברים יצאו לדרך

סטיב ווזניאק וסטיב ג'ובס - מקימי חברת אפל, נביאי המקינטוש ומבשרי הממשק הידידותי

סטיב ג'ובס, יליד 55', מלוס-אלטוס, קליפורניה, למד ספרות יפה ופיסיקה בריד-קולג', שם למד גם סטיב ווזניאק, המכונה בפי כל ווז (כתבה נרחבת על ווז ראו בגיליון 81 של "קפטן אינטרנט"). השניים התיידדו כשפיתחו יחד משחקים למחשבי אטארי. ווזניאק, לפי עדותו של ג'ובס, היה המתכנת היחיד בשטח שהיה מבריק יותר ממנו.

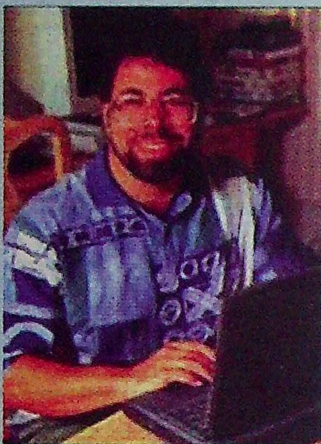
באותה תקופה, במוסך של משפחת ג'ובס, בנו ווזניאק וג'ובס את המחשב האישי הראשון שלהם, מתוך תובנה שמחשב אישי הוא דבר יצירתי, אמנותי וידידותי. את המימון הראשוני לבניית המחשב הם השיגו ממכירת חפציהם האישיים – ווז מכר את מחשבון ה־HP שלו, וג'ובס את מכונית הטריילר שלו. עידוד ועצות הם קיבלו בפג[illegible] של מועדון Homebrew Computer Club, שם הם הציגו את האבטיפוס הראשון שלהם. חנות שכונתית ממאונטיין-ויו הזמינה אצלם 50 מחשבים כאלה (ב-76' עלה האפל I 666 דולר), וכך, ב-[illegible] אפריל 76', נולדה חברת אפל. לפני [illegible]הגיעו לגיל 30 הפכו שני הסטיבנים, ווזניאק הגאון הטכנולוגי, וג'ובס, איש השיווק והעסקים, למולטי־מיליונרים.

ב-84', שנתיים לאחר הכרזתם על אפל II, נולד המקינטוש. קהילת משתמשי האפל – אמנים, מעצבים, מוציאים לאור, ארכיטקטים – קיבלו אותו בהתרגשות. חוג נוסף של מעריצים, שהסתופפו במה שכבר אז נתפס כמעין כת, נולד מקרב משתמשי המקינטוש, בעיקר אלה שזיהו את הגישה הנכונה של ממשק החלונות שמציע המק מחד גיסא, ואת ההשתלטות של מיקרוסופט על השוק מאידך גיסא.

"ההכרזה על המקינטוש ב־Sunday Super Bowl", נזכר ג'ובס, "היתה בשורה טכנולוגית ותפישתית. צוות הפיתוח נבנה מאוסף־מוחות מבריקים, נשמות המחוברות היטב לפילוסופיה של מאה השנים האחרונות ובעלות מסורת חברתית משנות ה-60". אין ספק שהמקינטוש שינה את יחסם של בני האדם למחשבים.

סטיב ווזניאק, יליד 50', מתכנת בחסד וממציא אפל I, נערץ על כל האקר ועל כל מפתח תוכנה צעיר שיודע להעריך את מה שעשה ווזניאק למחשבים האישיים, כשהם עצמם עדיין לא נולדו. הוא הצליח להכניס לקופסה קטנה מעץ, בלי לוח מקשים, את הלוחות והצ'יפים שעד אז מילאו מחשבי ענק.

ווז נשוי בשלישית, הוא אב לשלושה ילדים מאשתו הראשונה ולשלושה ילדים מאשתו השנייה. מלבד ילדים, הוא מעיד על עצמו, הוא אוהב מאוד גם כלבים. מאז 83' הוא מתעד פסטיוולים של מוסיקה אמריקאית בחוף המערבי, ומ-85' הוא עוסק בפרויקטים חינוכיים, בתמיכה ובהדרכה למחשוב בתי ספר. הביוגרפיה



ווזניאק. אוהב כלבים

שלו מפורטת בדף הבית שנמצא באתר שלו, בכתובת http://www.woz.org.

בתחילת שנות ה-80 ניהל סטיב ג'ובס את ענייניה העסקיים של חברת אפל, אך ב-85' איבד מכוחו מול הכוכב העולה ג'ון סקאלי, ובעקבות זאת עזב את אפל. הוא מימש את מניותיו בערך של 20 מיליון דולר וביזבז את כל הסכום בשנתיים של משבר נפשי ובמסעות באירופה. מאז 89' הוביל ג'ובס כמה חברות מחשבים. מכל תקופות עבודתו כמנהל, הוא זכור לכולם כפרפקציוניסט בלתי נסבל, יהיר, קשוח ובלתי מתחשב. ביוגרפיה קצרה שלו אפשר למצוא ב־http://www.apple.com/pr/bios/jobs.html, אך מרבית החומר על־אודותיו, כולל שני ספרים ביוגרפיים, נכתב בידי אחרים.

ג'ובס נתפש כ"ילד הרע" כמעט בכל מקום: פיטר פן של עולם ההיי־טק. הוא מודע היטב לדימוי שלו: "בכל חברה, וגם בתעשייה שלנו, יש חריגים. הפריקים, החצופים, בעלי הרעיונות המשוגעים, אלה שאינם הולכים בתלם. החברה אולי לא כל כך אוהבת אותם, אבל יודעת שהיא זקוקה להם כדי לפרוץ דרכים חדשות, לכן היא מאפשרת להם להתקיים בשוליים (אני, לשמחתי, יכול להידבר עם המיינסטרים). רק כך היתה לטכנולוגיה אפשרות להתקדם עד הלום, וכך זה יהיה, כנראה, גם בעתיד". דברים אלה אמר לי בכינוס השנה, והסתלק מיד כדי לקצור את הצלחות הרבעון האחרון של אפל.

באפל עדיין אין מוכנים לנבא מה יהיה עתידו של ג'ובס בחברה. הוא חזר לשם לפני שנה, כ־CEO זמני, כדי להוציא את החברה מהבוץ, אבל איש לא האמין שנער הפלא ישוב וישחזר את קסמיו המוכרים משנות ה-80 הזוהרות. השנה ונפלאותיה שינו את דעתם של רבים, ויש לשער שהמלה "זמני" תישמט מהתואר של ג'ובס, שהציל את החברה משקיעה טוטאלית.

נאורה שם־שאול



סטיב ג'ובס, בג'ינס וטריקו, מציג את ה־iMac. מצפים להצלחה בישראל

תצלום: אי.פי

ספק זה לא אמא - אפשר להחליף

"קפטן אינטרנט" מגיש: טבלת הספקים המלאה. מעכשיו בכל חודשיים

ספק	מחירים	ISDN
אדמנט http://www.adamnet.co.il 09-7496007	9 שעות: 12 ד' + 1.30 ד' כש"נ; 18 שעות: 20 ד' + 1.20 ד' כש"נ; ח"ח: 30 ד'. מנוי מיוחד: מ-8:00 בימי ששי עד 20:00 בשבת + 6 שעות חודשיות וג"ח מ-2:00-8:00 בכל יום: 17 ד' + 1.20 ד' לכל שעה חריגה	התקנה: 195 ד' + כרטיס ISDN. שימוש: ח"ח: 35 ד'
יבמ ישראל http://www.ibm.net.il 03-6978111	100 שעות: 25 ד' + 2.5 ד' כש"נ	אין
אי.אס.די.אן נט http://www.isdn.net.il 1-800-64-64-00	חיבור דרך ISDN בלבד	התקנה (כולל מודם): 590 ש' + דמי רישום 15 ד'. שימוש: 64 ק"ב ח"ח: 29 ד'; 128 ק"ב ח"ח: 49 ד'. בהתחייבות לשנתיים: התקנה חינם + 15 ד' דמי רישום. שימוש: 64 ק"ב ח"ח: 35 ד'; 128 ק"ב ח"ח: 60 ד'. התרת חוזה לפני תום שנתיים: 250 ד'
אינטרנט זהב http://www.internet-zahav.net 03-9020000	8 שעות: 19 ד' + 1.50 ד' [illegible]'נ; 15 שעות: 19 ד' + 1.30 ד' כש"נ; 25 שעות: 25 ד' + 1.10 ד' כש"נ; ח"ח: 34 ד'; 8 שעות ל-4 חודשים (סופי שבוע חינם): 39 ד' + 1.3 ד' כש"נ; 15 שעות ל-4 חודשים (סופי שבוע חינם): 68 ד' + 1.5 ד' כש"נ; 6 שעות לחצי שנה: 150 שקל	בהתחייבות לשנתיים מקבלים מודם וקו חינם. שימוש: ח"ח: 38 ד'. בלי התחייבות: התקנה: 600 ש' תמורת מודם וקו. שימוש: ח"ח: 34 ד'
אינפומול http://www.infomall.co.il 03-5036999	ח"ח: 25 ד'; מבצע: חודש רביעי חינם תמורת התחייבות ל-3 חודשים	בהתחייבות לשנתיים: התקנה חינם; שימוש: ח"ח: 42 ד'
אקטקום http://www.actcom.co.il 1-800-300-123	10 שעות: 14 ד' + 1.5 ד' כש"נ; 10 שעות + ג"ח בין 2:00 ל-14:00: 19 ד' + 1.50 ד' כש"נ; 33 שעות: 27.90 ד' + 0.95 ד' כש"נ + ג"ח בין 2:00 ל-14:00 + שתי תיבות דואר + אתר חינם של 0.5 מגה; ח"ח: 35 ד' + אתר 1 מגה + 3 תיבות דואר; חופשי שנתי: 275 ד'	640 ש' להמרת קו; 940 ש' להתקנה. שימוש: אותם דילים חודשיים; שנתי בלי הגבלה: 325 ד'
אקוונט http://www.aquanet.co.il 03-5366503	דמי מנוי: 10 ש' + 2 ש' כל שעה; 40 שעות: 20 ד' + 2 ש' כש"נ; ח"ח: 29 ד'	התקנה: 9 ד' בחודש במשך שנתיים. שימוש: ח"ח: 15 ד'
בזקנט http://www.bezeq.co.il/135.html 1-800-800-135	חיבור על בסיס שימוש מזדמן; בלא עסקות. החיבור נעשה על ידי שיחה מקומית ל-135, המקשר לרשימת ספקי שירות לפי תעריף שלהם. התשלום: מחיר שיחה מקומית + 3.40 אג' לדקת חיבור + תשלום לספק	קו ניסיוני 132 שמתאים ל-ISDN ולמודם 56 ק"ב
גזרנט http://www.gezernet.co.il 08-9270648	10 שעות: 10 ד' + 1.40 ד' כש"נ; 20 שעות: 17 ד' + 1.40 ד' כש"נ; ח"ח: 27 ד'	לאזורי חיוג 08, 02 ו-04 בלבד. ח"ח: 45 ד'
ישראסרב http://www.israsrv.net.il 09-7428522	חיבור דרך בזק באזור חיוג 09. ח"ח + התייחבות לחצי שנה: 29 ד' בחודש; כנ"ל + התחייבות לשנה: 27 ד' בחודש; התחייבות לשנתיים: 25 ד' בחודש	התחברות עצמאית. שימוש: אותם מחירים כבקו רגיל

השאלה, מהי חבילת אינטרנט טובה, אינה השאלה הנכונה. השאלה שצריך לשאול היא, מהי חבילת האינטרנט הטובה בשבילי. אחד גולש רק בלילה ובונה אתרים, שני אינו גולש בשבתות ובחגים אבל מחזיק ארבע כתובות דואר, שלישי מבין מצוין במחשבים, אבל גר במצפה בגליל ורביעי אינו מסוגל למצוא את האתר של יאהו! בלי להתקשר ארבע פעמים לתמיכה, אבל רוצה להשתתף במבצע "חבר מביא חבר" – כמעט כל אחד מהם יכול למצוא חבילה התפורה בשבילו.

המספר הגדול של הספקים הביא לירידת מחירים (יחסית) ולשיפור בשירות. הוא גם הביא למצב של שוק כמעט נורמלי: ספק א' לא נותן לך מה שרצית, אפשר לעבור – ובקלות – לספק ב'. כל כך נורמלי (אם רק היתה אפשרות לעשות את זה בתחומים אחרים). ספק האינטרנט שלכם, חשוב לזכור, הוא בסך הכל החלון (או יותר נכון, זה שפותח את החלון) לאינטרנט. ומתי מרגישים שיש חלון? כשהוא מתלכלך וקשה לראות את הנוף. הספק צריך לתת שירות. אם הוא לא עושה את זה, מישהו אחר יעשה את זה (ואפשר גם להתלונן במערכת "קפטן אינטרנט"). גלישה נעימה.

המחירים אינם כוללים מע"מ   קיצורים: • כש"נ: כל שעה נוספת • ח"ח: חופשי חודשי • ג"ח: גלישה חופשית • ת"ד: תיבת דואר

דואר אלקטרוני	תמיכה	רוחב הקו	מבצעים
ת"ד בלי הגבלת גודל ואתר עד 1 מ"ב חינם לח"ח	א"ה': 23:00-09:00; ערבי שבתות וערבי חגים: 15:00-09:00; שבתות וחגים: 23:00-18:00	256 ק"ב סופרנט. יחס משתמשים למודם: 1:5	לוח מודעות חופשי לכל המשתמשים
ת"ד 3 מ"ב חינם. מהחודש הבא אפשר להוסיף עוד 5 ת"ד תמורת 4.35 ד' תשלום חד־פעמי ו-4.35 ד' בחודש	כל יום 18:00-9:00; יום ו' 13:00-9:00	8 מ"ב	אין
ת"ד 5 מ"ב חינם; כל ת"ד נוסף: 7 ד' בחודש	24 שעות ביממה. בתחומים מסוימים תמיכה בתשלום (2 ש' לדקה באמצע השבוע, 3 ש' בשבת)	4.5 מ"ב	מתנה למתחייבים לשנתיים: חודש ג"ח או הצטרפות למבצע אריקסון
ת"ד 5 מ"ב חינם. אין אפשרות לת"ד נוסף	[illegible]עות ביממה	22 מ"ב יחס משתמשים למודם: 1:8	[illegible] הדרכה ב-49 ש' או סידי ב-39 ש' (חינם לח"ח). תהליך [illegible] שבוע חינם לדתיים: מיום חמישי ב-24:00 עד יום ששי ב-17:00, ומשבת ב-19:00 עד ראשון ב-7:00. חיבור מצונזר מאתרים פורנוגרפיים למשתמשים דתיים קורס של 3 שעות למתחברים לח"ח. הקפאת מנוי חודשיים ראשונים חינם
5 ת"ד 5 מ"ב חינם; אתר 5 מ"ב חינם	כל יום 24:00-12:00; ימי ששי 15:00-9:00	2 מ"ב יחס משתמשים למודם: 1:7	חבר מביא חבר: משתמש אחד – 20 ש' במזומן. שני משתמשים: 50 ש'; 3: 100 ש'; 10: 600 ש'.
ת"ד עד 8 מ"ב חינם. אפשרות ל-3-2 ת"ד חינם בתנאים מסוימים (ראו מחירים)	24 שעות; שיחת חינם	1 מ"ב בארץ; 2.5 מ"ב לארה"ב יחס משתמשים למודם: 1:5	אקטקום מתעניינת בחברות אינטרנט שנסגרות. ללקוחות ישראקום שנסגרה מוצעים מבצעים שונים, כולל חודש חינם
ת"ד אחת בלא הגבלת גודל, אתר עד 2 מ"ב ואחסנת דומיין – חינם	כל יום: 23:00-9:00; ימי ששי: 13:00-9:00	4 מ"ב יחס משתמשים למודם: 1:4	ח"ח ל-150 מנויים ראשונים ב-15 ד'. כיתת לימוד בהרצליה בתשלום. שירותי אינטרנט חינם לבתי ספר
מקבלים דרך שרת על ידי רישום	כל יום: 1:00-8:00; ימי ששי: 15:00-8:00	משתנה	סי־די הכולל דפדפן אקספלורר 3.02 + אנטיווירוס + חייגן אוטומטי
ת"ד 3 מ"ב ואתר 3 מ"ב – חינם	כל יום: 24:00-7:30; ימי ששי: 18:00-7:30; שבת: 24:00-12:00	1.5 מ"ב יחס משתמשים למודם: 1:8	מבצע חבר מביא חבר: חודש חינם
ת"ד 2 מ"ב חינם. שירות דואר בלבד דרך שירות 135 וספק שירות: 50 ש'; דואר גלובלי – 149 ש' בשנה	24 שעות ביממה	8 מ"ב	אין

המשך בעמוד הבא

ספק	מחירים	ISDN
כנען גלישות http://www.canaan.co.il 06-6925757	10 שעות: 9.50 ד' + 0.95 ד' כש"נ; 15 שעות: 12.90 ד' + 0.86 ד' כש"נ; 20 שעות: 15.40 ד' + 0.77 ד' כש"נ; 30 שעות: 20 ד' + 0.67 ד' כש"נ; ח"ח בעפולה ובקרית שמונה: 25 ד'; בצפת: 30 ד'	אין; השירות יינתן בקרוב
כנרת http://www.kinneret.co.il 1-800-30-80-30	10 שעות: 20 ד' + 1 ד' כש"נ (בהתחייבות לחצי שנה – 110 ד'; לשנה – 210 ד'); 15 שעות: 20 ד' + 1 ד' כש"נ (בהתחייבות לחצי שנה – 120 ד'; לשנה – 200 ד'); 40 שעות: 30 ד' + 1 ד' כש"נ; 100 שעות: 35 ד' + 0.5 ד' כש"נ	התקנה: 850 ש'. שימוש: 20 שעות: 25 ד' בחודש; 100 שעות: 45 ד' בחודש. בהתחייבות לשנה: התקנה חינם. שימוש: 20 שעות בחודש: 20 ד'; 100 שעות: 45 ד'. בהתחייבות לשנתיים: התקנה חינם. שימוש: 100 שעות בחודש: 34 ד'
להבנט http://www.lahavnet.co.il 07-9913333	10 שעות: 12 ד' + 1 ד' כש"נ; 20 שעות: 8 ד' + 1 ד' כש"נ; ח"ח: 25 ד'. למתחברים חדשים 10 שעות נוספות חינם בחודש הראשון	אין; השירות יינתן בקרוב
לאקי נט http://www.luckynet.co.il 06-6360036	0.5 ד' לכל שעה + 10 ד' דמי מנוי; מנוי מ-2:00-7:00: 0.25 ד' לשעה; ח"ח: 29 ד'	התקנה דרך בזק. שימוש: אותן עסקות כבקו רגיל
נטוויז'ן http://www.netvision.net.il 04-8560600	בהתחייבות ל-3 חודשים (חודש ראשון 20 שעות; חודשיים לאחר מכן – 10 שעות בכל חודש): 35 ד' + 1.50 ד' כש"נ. בהתחייבות לחצי שנה (6 שעות גלישה בכל חודש): 45 ד' + 1.50 ד' כש"נ. בשתי חבילות אלו מקבלים סי־די סופרוויז'ן 1 ו-2. 10 שעות: 15 ד' + 1.50 ד' כש"נ; ג"ח בסופי שבוע (ששי ב-13:00 עד שבת ב-19:00) + ג"ח בלילות מ-2:00-7:00 + 5 שעות ג"ח בחודש – 49 ד' + 1.50 ד' כש"נ; ח"ח: 35 ד'. בחבילות אלו מקבלים סי־די סופרוויז'ן 1	לבעלי קו וכרטיס ISDN: 10 שעות: 15 ד' לחודש; 20 שעות: 25 ד' לחודש
נלטק http://www.naltec.co.il 09-7464777	באזור חיוג 09 בלבד 1 ד' בשעה; 10 שעות: [illegible] + 1 ד' כש"נ; 20 שעות: 17 ד' + 1 ד' כש"נ; 30 שעות: 25 ד' + 1 ד' כש"נ; ח"ח: 35 ד'	התקנת קו וכרטיס ISDN: 9 ד' בחודש לשנתיים. שימוש: ח"ח: 29 ד' + חשבון בחיבור אנלוגי
נתיבי מידע ותקשורת http://nmt.co.il 03-7513333	ח"ח: 111 ש'; ח"ח בהתחייבות לחצי שנה: 89 ש' בחודש; לשנה: 79 ש' בחודש	אין
סיטקום http://www.sitcom.co.il 04-8329777	ח"ח: 19.9 ד' + אתר לא מוגבל	אין
קו מנחה http://www.trendline.co.il 03-6388222	התחברות עסקית בעיקר. מספקים שירות לקומפיוסרב וחיבור בקווי נל"ן. 30 שעות: 54 ד' + 1.80 ד' כש"נ; 100 שעות: 100 ד' + 1 ד' כש"נ; 400 שעות 320 ד' + 0.80 ד' כש"נ; ח"ח + מאגר מידע של קומפיוסרב: 65 ד' בחודש	אין
קומפיונט http://www.compunet.co.il 03-9629098	15 שעות: 10 ד' + 1 ד' כש"נ; ח"ח: 25 ד'. בהתחייבות לחצי שנה מודם 33,600 חינם או 5 ד' הנחה לחודש	התקנה: 850 ש'. שימוש: 30 שעות: 65 ד' + 1.20 ד' כש"נ; 100 שעות: 120 ד' + 1.20 ד' כש"נ
קלאסנט http://www.classnet.co.il 03-6122080	ח"ח לשנה: 78 ש' בחודש + 60 יום חינם; ח"ח לשנה וחצי: 65 ש' בחודש + 60 יום חינם. מתנה: שובר זכות לרכוש זוג כרטיסי טיסה לקניה, בכפוף לדיל עם "אוקיינוס", או שיט לקפריסין באותם תנאים. ח"ח ל-3 שנים: 92 ש' בחודש + מתנה מסך מאג "17 או סוני סופרטרינטרון "15 + מקלדת ארגונומית + עכבר מיקרוסופט. או: ח"ח ל-3 שנים: 78 ש' בחודש + מתנה מסך "17 GVC	אין
רן-נט http://www.rannet.com 06-6456333	8 שעות: 10 ד' + 1.5 ד' כש"נ; 15 שעות: 15 ד' + 1.2 ד' כש"נ; 25 שעות: 25 ד' + 1 ד' כש"נ; ח"ח: 29.9 ד'	התקנה דרך בזק (בקרוב: התקנה ב-50% הנחה). שימוש: ח"ח: 34 ד'

דואר אלקטרוני	תמיכה	רוחב הקו	מבצעים
אתר (לא מסחרי) עד 2 מ"ב ות"ד 7.5 מ"ב – חינם; כל ת"ד נוספת: 1 ד'	א'-ה': 24:00-10:00; יום ו': 14:00-10:00	192 ק"ב יחס משתמשים למודם: 1:8	אין
שתי ת"ד בלא הגבלה ואתר עד 5 מ"ב – חינם	כל יום 1:00-9:00; שיחת חינם	2 מ"ב יחס משתמשים למודם: 1:5	אין
ת"ד בלא הגבלה חינם; אפשרות לנוספת	כל יום: 24:00-16:00, לא כולל חגים	128 ק"ב יחס משתמשים למודם: 1:7	אין
ת"ד 5 מ"ב חינם. כל ת"ד נוספת: 5 ד' בחודש. אתר 1 מ"ב, כולל עיצוב בסיסי	24 שעות ביממה	2 מ"ב יחס משתמשים למודם: 1:8	טלפונייה דרך האינטרנט לאוקראינה, לרוסיה ולארה"ב
ת"ד 5 מ"ב חינם. כל ת"ד נוספת: 10 ד' לחודש. משתמשי ISDN המשלמים תמורת התקנה מקבלים תיבת דואר נוספת חינם	24 שעות ביממה	29 מ"ב. עד סוף השנה: 70 מ"ב יחס משתמשים למודם: 1:8	משיבונט – מענה אוטומטי לדואר; אינטרפקס – פקס לתא דואר; תוכנות תמיכה Friendly WEB ו־Support Now; לומדות סופרוויז'ן
אתר עד 1 מ"ב ועד 5 ת"ד של עד 20 מ"ב – חינם. 10 ד' בחודש תמורת כל ת"ד נוספת	כ[illegible]: 20:00-9:00; ימי ששי: 13:00-8:00	128 ק"ב סופרנט יחס משתמשים למודם: 1:5	 אין
תיבה אחת בלא הגבלת גודל חינם	א'-ה': 19:00-10:00	2 מ"ב יחס משתמשים למודם: 1:7	מערכת מולטינט (מערכת מולטימדיה בעברית), משחקים, פורומים, ועידות, דואר אלקטרוני בעברית
תיבת דואר 5 מ"ב חינם; על כל ת"ד נוספת תשלום חד־פעמי של 50 ש'	כל יום: 23:00-9:00; ימי ששי: 12:00-9:00	1 מ"ב יחס משתמשים למודם: 1:6	מבצע חבר מביא חבר: הנחה של 20 ש'
כל ת"ד: 1 ד' בחודש בלא הגבלת מספר תיבות ובלא הגבלת גודל. במנוי בלא הגבלת שעות + קומפיוסרב: ת"ד חינם	24 שעות ביממה	1 מ"ב	הדרכות לקומפיוסרב + סי־די לקומפיוסרב
ת"ד בלא הגבלת גודל חינם; אפשרות לנוספת	כל השבוע 22:00-10:00	יחס משתמשים למודם: 1:6	ספר הדרכה של אקספלורר או נוויגייטור למתחייבים לחצי שנה
ת"ד עד 7 מ"ב חינם	א'-ה': 24:00-9:00; ימי ששי, שבת וחגים: 24:00-18:00	1D	אין
ת"ד 5 מ"ב חינם. 7 ד' בחודש לכל ת"ד נוספת	א'-ו': 24 שעות ביממה	256 ק"ב יחס משתמשים למודם: 1:10	אין

לידיעת הגולשים

אתר הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain



כצנימים בעיניכם

ג'ק ובוורלי משוגעים על טוסטרים, וחיבתם הבלתי נשלטת ל[...]ה הביאה אותם להקים אתר המיוחד למכשיר: עשרות תמונות ש[ל] דגמים שונים ומשונים, מגנטים למקרר, כרזות, מדבקות, מגשים, קישוטי חג המולד, צנצנות לעוגיות ומשחקי ילדים שכולם סוגדים לטוסטר. הטוסטרים העתיקים, שדופנותיהם נהגו להתחמם ופרוסות לחם רבות מדי זינקו מהם שחורות ובוערות, זוכים כ[...] לכבוד מיוחד.

http://brightbytes.com/collection/toaster.html

מוזיאון טוסטרים מקוון המבקש מגולשים לשלוח תמונות של ענתיקות שהתגלו במטבח הפרטי:

http://www.berksys.com/lite/cafeslack/museum.html

רוח וצלצולים

אם לקבוצות כדורגל, אופרות סבון ולהקות רוק מפוברקות יש מועדוני מעריצים – אין סיבה שלמאווררים ישנים לא יהיו. מועדון המעריצים של המאווררים הישנים מתחזק מוזיאון שבו מוצגים קרובי המשפחה הפרה־היסטוריים של מאווררי התקרה שהיו נהוגים גם בישראל בכל חנות בימי טרום־מזגן. המוזיאון עצמו נמצא באנדובר, קנזס, והוא מתגאה בתואר המוזיאון היחיד בעולם לתולדות המאוורר. 350 המוצגים חשופים עתה לכל גולש, וכן פרטים מלאים על כינוסים שנתיים לאספנים, על תערוכות, על מכירות פומביות ועל סדנאות שיפוץ. כל המוצגים שאולים מאספנים פרטיים.

http://www.vornado.com/fan_museum.html

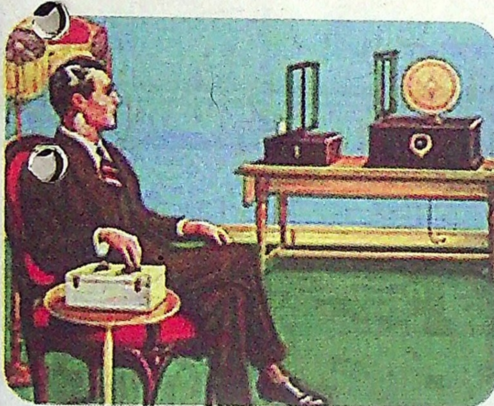
אגודת אספני המאווררים העתיקים של אמריקה מגייסת חברים חדשים ב:

http://www.fancollectors.org/copyrite.htm

דבר אלי

יותר יפה, יותר קלאסי אבל פחות יעיל בחמסין: גם אספניהם של מכשירי רדיו עתיקים מאוגדים בשלל מועדונים ואגודות, מתכנסים, מתכתבים ומחליפים מידע. האתר מציע עצות למתלבטים ברכישת רדיו עתיק, חדרי צ'ט, מידע על מועדונים שבהם מתכנסים שוחרים להקשיב בצוותא לתוכניות ששודרו לפני 30 שנה ויותר, לוח מודעות וקישורים למכביר. בגלריה אפשר לבחון מקרוב את קרביהם של מכשירים קלאסיים, ולהתפעל ממבחר דגמים מפוארים ומעתיקות אלקטרוניות נוספות.

http://www.antiqueradios.com



רועשים, יונקים, חובטים ומוצצים. ההיסטוריה של שואבי האבק מתועדת באתר של המוזיאון ההולנדי למכשירי חשמל ביתיים:

http://www.museon.nl/objextra.eng/stofzuig.html

גלריית תצלומים שצולמו בגניבה במוזיאון שואבי האבק של פורטלנד, אורגון:

http://www.reed.edu/~karl/vacuum/vacuum.html



מידע על מוצרים צבאיים ולשימוש אזרחי של התעשייה הצבאית אפשר למצוא באתר המביא גם חומר רקע על התעשייה:

http://www.imi-rsd.co.il

אורי בץ ("ואת התחזית מביא לנו...") הקים אתר, שפרט לתשקיפים לחמישה ימים בישראל, כולל גם תחזית כלל עולמית, מידע מלוויני מזג אוויר, מודלים לחיזוי וקישורים לאתרי מזג אוויר בעולם.

http://www.angelfire.com/mb/batzdir/index.html

אגודת חי, שמטרתה לחנך את העם ליחס טוב, חם, אוהב ובעיקר בלתי מתעלל בבעלי חיים, פתחה באחרונה את שעריה גם לגולשים:

http://www.chai.org.il

"סופר מול" הוא מעין מדריך לקניות מקוונות בחנויות וירטואליות ישראליות, והוא מבטיח להשליט סדר בשפע המבלבל:

http://www.supermall.co.il

אולפן עקיבא הוותיק ללימודי ערבית, מאפשר עתה לכל גולש לעיין בחומר רקע, בפירוט תוכניות הלימודים וגם במכתבים נלהבים של בוגרי המכון ב:

http://www.ulpan-akiva.org.il

"מטרופוליס" הוא שמו של מגזין מקוון חדש לאדריכלים ולמעצבים בעלי מעוף:

http://www.metropolismag.com

מצב הדגה הבינלאומי, מפות מפורטות של אזורים שבהם דגים שרויים בסכנת כליה ופרטים על הצטרפות למסע הסברה למען הדגים, אפשר למצוא ב:

http://www.panda.org/seachange/fisheries

"מובמנט 98" הוא שמה של תערוכת מולטימדיה שתתקיים בדצמבר הקרוב באשקלון. סקרנים? לכו ל:

http://www.mov98.movement.org

מצעד

תשעת אתרי המגזינים הפופולריים ביותר באינטרנט בתחילת אוקטובר

לפי http://www.100hot.com

- http://www.bloomberg.com
- http://www.zdnet.com
- http://www.hotfiles.com
- http://www.gatra.com
- http://www.euroseek.net
- http://www.slashdot.org
- http://www.cmpnet.com
- http://www.internet.com
- http://www.miningco.com
- http://www.drudgereport.com

אתר השבוע

באילו כדי להוכיח שהאינטרנט הוא מתת האל לתחקירנים מכל הסוגים, ריכזו אנשי "ריסרצ'פייפר" תחת קורת גג אחת את כל העצות, הטיפים, הרמזים והסיוע הנפשי שנדרשים להם כותבי המאמרים ומחברי החיבורים והתזות. האתר, שהוא מעין מכללה משוכללת רחבת ידיים, מלמד כיצד לכתוב מאמרים, בעיקר אקדמיים, אופנים להצגת טיעונים, ניסוח ראוי, שכתוב והבאת מקורות. הדוגמאות לקוחות ממגוון רחב של תחומים, וקישורים מתאימים מובילים למקורות מידע מקוונים חשובים. אלה שהכתיבה באנגלית קשה להם ימצאו ייעוץ לשוני, דוגמאות לתיקוני לשון ועוד. ארכיון הרעיונות העצום של האתר קל לניווט ומגרה למחשבה, ובחדר הצ'ט אפשר לפגוש גולשים אחרים, ולקטר בצוותא.

http://www.researchpaper.com

מילון

Readme קובץ המגיע בדרך כלל כתוספת לכל חבילת תוכנה הנרכשת או מורדת מהרשת. הקובץ מכיל מידע עדכני על התוכנה, על הדרכים הנכונות להתקין אותה, פתרונות מהירים לתקלות נפוצות, תקלות שהתגלו בה ואי־התאמות לתוכנות נפוצות אחרות. מרבית המשתמשים נוטים להתעלם מקבצים אלה, למרות חשיבותם, עד לקריסה מוחלטת של המחשב.

HTTP פרוטוקול העברת מידע באינטרנט המשמש להעברתם של עמודים הכתובים בשפת HTML.

בהכנת המדור השתתפו עידו דב ודפנה לוויינוביץ

תראו מה שהעכבר הביא על...

- http://countdown.8i.com/tomhanks
- http://www.fortunecity.com/lavender/007
- http://www.mala.bc.ca/~winghaml/hanksfaq.htm
- http://www.shady-acres.com/tomhanks
- http://www.ozemail.com.au/~peterv/bb/index.html

טום הנקס

טום הנקס נולד ב-9 ביולי 1956 בקונקורד שבקליפורניה. כבכל הדרמות ההוליוודיות, גם הנקס סבל מילדות קשה: כשהיה בן חמש נפרדו הוריו, ויחד עם אחיו הגדולים עבר להתגורר עם אביו, שבמשך שנים לא הצליח למצוא עבודה קבועה. נקודת המפנה בחייו באה כשהחל ללמוד דרמה בתיכון. לאחר שנרשם לקולג' ניסה הנקס את דרכו בתיאטרון, ולמרבה הפתעתו – הצליח. הוא נשר מהלימודים הגבוהים ונסע לחפש את מזלו, כדרכם של שחקנים מתחילים, בניו יורק.

ב-80' שיחק הנקס בסרט המחתרתי "הוא יודע שאת לבד". אחר כך זכה בתפקיד של קוקסינל בסדרת הטלוויזיה "Bosom Buddies" (שלא שודרה בישראל). הוא אף הירבה להשתתף בהופעות אורח בסדרות "קשרי משפחה", "ספינת האהבה" ו"ימים מאושרים". ב-84' הזמין הבמאי רון הווארד את הנקס למבחן בד לסרט "ספלאש". במקור יועד לו תפקיד משנה בסרט, אך לאחר שהצליח להקסים את המפיקים, לוהק לתפקיד הראשי לצדה של דריל האנה. הסרט זכה להצלחה קופתית לא־מבוטלת, וסיפק להנקס עבודה רבה. עד סוף שנות ה-80 כיכב בקומדיות "מסיבת רווקים", "האיש עם הנעל הארומה", "פאנץ'-ליין", "ביג" (שאף זיכה אותו במעומדות לאוסקר) ועוד. את תווית שחקן הקומדיות שדבקה בו ניפץ ב-93', כשזכה באוסקר על משחקו המרגש בסרט "פילדלפיה". שנה לאחר מכן זכה שוב בפסלון המוזהב בעבור משחקו בסרט "פורסט גאמפ".

לאחר הצלחה ענקית זו שיחק הנקס ב"אפולו 13", ביים והפיק את הסרט שכתב "מה שאת עושה לי", ותרם את קולו לסרט "צעצוע של סיפור" של וולט דיסני. באוקטובר 97' הגיע למקום ה-17 ברשימת השחקנים הטובים ביותר בכל הזמנים, לפי המגזין "אמפייר" הבריטי.

הנקס נשוי בשנית. לו ולאשתו, השחקנית ריטה וילסון, שלושה ילדים. לפי מנוע החיפוש "אלטה ויסטה", מוזכר שמו באינטרנט 31,238 פעמים. למרות מספר האזכורים המכובד, להנקס אין אתר רשמי. רוב האתרים המיוחדים לו סובלים מארכאיות משוועת, ותקועים אי־שם באמצע שנות ה־90.



שלישי 27.10

20:00 צ'ט עם פרופ' אליה ליבוביץ', אסטרונום, באתר של "מסע אחר". האירוע פותח סדרת ימי עיון בנושא "תעלומות ביקום"

http://www.masa.co.il

03:00 צ'ט עם דין דבלין, במאי הסרט "גודזילה"

http://www.tvgen.com

רביעי 28.10

00:00 משחק מלים נושא פרסים

http://chat.lycos.com



חמישי 29.10

22:00 "בנות פסיה" מתארחות ב"פנאי פלוס"

http://www.pnaiplus.co.il

20:00 שיגור המעבורת הנושאת את ג'ון גלן לחלל

http://www.broadcast.com

ששי 30.10

04:00 מופע "תיאטרון החלום" בניו יורק

http://www.sonicnet.com

06:00 צ'ט עם לאנס הנריקסון מהסדרה "מילניום"

http://www.tvgen.com/chatbbs/index.htm

שבת 31.10

03:00 סיפורי רוחות ושדים לכבוד ליל כל הקדושים

http://www.radiolink.net/nevertired

04:45 הופעה חיה של הזמר מייק ואט

http://www.rollingstone.com

ראשון 1.11

01:00 מתיחות לכבוד הלוואין

http://www.discjockey.com

שני 2.11

04:45 הופעה חיה של "מודסט מאוס"

http://www.rollingstone.com